



ANNALISA SERPE

CREATIVE CHOREOGRAPHER • DANCE TEACHER

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome
SERPE ANNALISA

Indirizzo
VIA M. SIMONE 6B/10A 16133 GENOVA, ITALIA

Telefono
366 4623766

E-mail
info@annaliserpe.com

Web site
www.annaliserpe.com

Nazionalità
ITALIANA

Data di nascita
05/12/1991



ISTRUZIONE E CORSI



Luglio 2010

DIPLOMA LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI

Ex Istituto Magistrale Sandro Pertini di Genova con punteggio 87/100



Nel 2017

**ATTESTATO CORSO DI AGGIORNAMENTO
"PROPEDEUTICA ALLA DANZA"**

con la Docente dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma Elena Viti



Nel 2018

**PARTECIPAZIONE CORSO DI AGGIORNAMENTO
PER ATTORI E DANZATORI PROFESSIONISTI**

presso Teatro della Tosse di Genova con la Compagnia di Teatro Danza "Balletto Civile" di Michela Lucenti



Nel Gennaio 2019

**QUALIFICA EUROPEA VI° LIVELLO EQF (*Laurea Triennale/Primo Accademico*)
IN MAESTRO DI DANZA (SPECIALIZZAZIONE DANZA CONTEMPORANEA)**

con la Docente Emanuela Tagliavia - Docente Responsabile del Dipartimento di Danza Contemporanea del Teatro alla Scala - Tecnica Classica, Anatomia con il Docente Marco Batti - Direttore Artistico Ateneo della Danza di Siena, Anatomia Esperenziale ed Embriologia con la Docente Rita Valbonesi, Teatro e Composizione con il Docente Massimiliano Cividati, Storia della Danza con il Docente Alessandro Pontremoli, Propedeutica alla Danza Classica con la Docente Elisabetta Ceron, Metodo Laban/Bartenieff con la Docente Lorella Rapisarda) conseguita presso I.D.A. International Dance Association di Ravenna - Italia il 26/01/2019



Luglio 2019

**MEMBRO DELL'INTERNATIONAL DANCE COUNCIL CID UNESCO
IN QUALITÀ DI MAESTRO E COREOGRAFO**



FORMAZIONE ARTISTICA



Nel 1995 all'età di quattro anni
STUDIO DELLA PROPEDEUTICA ALLA DANZA



Nel 1997
DANZA CLASSICA STUDIANDO IL METODO VAGANOVA
con le insegnanti Marzia Tinto e Olesya Legeyda



Nel 1998
DANZA MODERNA
con l'insegnante e Coreografa Viviana Pozzolo
con la quale studierà e lavorerà fino al 2009



Nel 2000
APPROFONDISCE LO STUDIO DELLA DANZA CLASSICA
con l'insegnante Carla Capiferri e in seguito con l'insegnante e Coreografa
Francesca Frassinelli fino al 2009



Nel 2009
SI AVVICINA AL MONDO DEL TEATRO INTRAPRENENDO LO STUDIO DELLA RESPIRAZIONE DIAFRAMMALE E DEL CANTO
con il cantante Roberto Tiranti e con l'insegnante Dino Stellini, per poi approfondire lo studio della recitazione teatrale prima con l'attore e insegnante Luigi Marangoni, in seguito con numerosi attori, registi e insegnanti tra cui: Fabio Fiori, Graziella Martinoli, Luisa Martinoli (respirazione, dizione e fonetica), Mariella Speranza, Fiammetta Bellone, Massimo Chiesa, Eleonora D'Urso, Nicola Nicchi



STAGE E WORKSHOP



Dal 2000 a oggi

STAGE E WORKSHOP DI DANZA MODERNA, CONTEMPORANEA, CONTAMINAZIONE, CONTACT DANCE E LABORATORIO COREOGRAFICO

con i coreografi Loredana Zucchi, Fabrizio Mainini, Mia Molinari, Samantha Crippa, Saverio Ariemma, Mauro Astolfi, Andrea De La Roche, Steve La Chance, Garrison Rochelle, Francesco Nappa, Rita Valbonesi, Laccio, Macia del Prete, Balletto Civile di Michela Lucenti



A Maggio 2012

LABORATORIO TEATRALE IN RESIDENZA ARTISTICA

con gli attori Stefania Pepe e Fabio Fiori



A Luglio 2012

LABORATORIO TEATRALE

con il regista Massimo Munaro

(Direttore artistico della Compagnia teatrale "Lemming")



Da Febbraio a Giugno 2013

**LABORATORIO TEATRALE "LE REGINE"
TRATTO DALLE OPERE DI W. SHAKESPEARE**

con l'attrice diplomata al Teatro Stabile di Genova Mariella Speranza



A Ottobre 2013

**LABORATORIO TEATRALE "OTELLO"
TRATTO DALL'OPERA DI W. SHAKESPEARE**

con gli attori Mariella Speranza e Alberto Giusta



ESPERIENZA LAVORATIVA



Nel 1998

INIZIA A ESIBIRSI IN PUBBLICO NELLA DANZA E NEGLI ANNI COME BALLERINA E ATTRICE IN CENTINAIA DI TEATRI ITALIANI



Dal 1998 al 2006

PARTECIPA A NUMEROSE RASSEGNE E CONCORSI DI DANZA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

qualificandosi regolarmente nelle prime tre posizioni



Nel 2000 e nel 2001

PRIMA BALLERINA CORPO DI BALLO NELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA DELLA RETE MEDIASET ITALIA "BRAVO BRAVISSIMO"

condotta da Mike Bongiorno



Nel 2001

VALLETTA NELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA "BRAVO BRAVISSIMO"

per il palinsesto Internazionale



Nel 2007 e nel 2008

ATTRICE E BALLERINA PER IL MUSICAL TEATRALE INEDITO "MUSICALL"

in scena al Teatro Politeama Genovese e al Teatro Archivolto di Genova



Dal 2008 a oggi

SHOOTING FOTOGRAFICI E VIDEOCLIP MUSICALI IN QUALITÀ DI ATTRICE E BALLERINA



Dal 2010 al 2013

ASSISTENTE DOCENTE E IN SEGUITO INSEGNANTE DI DANZA E TEATRO nel settore infanzia



ESPERIENZA LAVORATIVA



Dal 2011 a oggi

ATTRICE PER NUMEROSE PRODUZIONI TEATRALI

in scena a Genova al Teatro Gilberto Govi, Teatro Garage, Teatro della Gioventù, Teatro Hop-Altrove Teatro Politeama Genovese, Teatro Archivolto con le regie di Marcello Cantoni, Mariella Speranza e Massimo Chiesa (con la Compagnia Teatrale "The Kitchen Company")



Da Novembre 2013 a Febbraio 2015

PARTECIPA A CONCORSI DI DANZA E RECITAZIONE NAZIONALI

qualificandosi in prima posizione nella categoria attrice-ballerina



Da Febbraio a Giugno 2015

PRIMA ESPERIENZA PROFESSIONALE IN QUALITÀ DI AUTRICE

(collabora anche con l'autore delle reti televisive Mediaset e RAI Graziano Cutrona), attrice di cabaret e ballerina per gli spettacoli di "Ridi'in Bergamo" format del comico Omar Fantini con la partecipazione dei comici di "Zelig" e "Colorado" (programmi televisivi della rete Mediaset Italia) Stefano Chiodaroli, Rubes Piccinelli, Raffaele D'Ambrosio e Christian Calabrese



A Maggio 2015

BALLERINA NELLA TRASMISSIONE TELEVISIVA IN ONDA SU SKY "COMEDY COOKING SHOW"

condotta da Christian Calabrese



Dal 2013 al 2018

DOCENTE DELLE DISCIPLINE PROPEDEUTICA ALLA DANZA E DANZA MODERNA (LYRICAL, MODERN-CONTEMPORARY, MUSICAL)

presso le Scuole private "My Style Dance Academy Italia" e "Naima Academy" di Genova, è Coreografa per l' "Audax" - Società di Ginnastica Ritmica per la sezione pre-agonistica e agonistica, collabora come Coreografa per gli atleti di Volteggio con la "Società Ippica del Bardigiano" di Genova



ESPERIENZA LAVORATIVA



Dal 2015 al 2018

COLLABORA COME DOCENTE DI TEATRO E DI DANZA CON LAISTAP

(Associazione Italiana per lo Sviluppo del Talento e della Plusdotazione nei bambini e negli adolescenti) della Dottoressa Anna Maria Roncoroni



Dal 2018

INSEGNA PROPEDEUTICA ALLA DANZA CLASSICA, AVVIAMENTO ALLA DANZA CLASSICA, TECNICA CLASSICA E LAVORA COME COREOGRAFA PER UNA PRODUZIONE INEDITA DEL GENERE MUSICAL

presso il "CFA" Centro di Formazione Artistica di Luca Bizzarri (attore diplomato al Teatro Stabile di Genova, comico e conduttore televisivo) di Genova con la Direzione dell'attrice diplomata al Teatro Stabile di Genova Lisa Galantini,



Da Gennaio 2019

MAESTRO DI DANZA CON QUALIFICA EUROPEA

(VI° Livello EQF valido in Italia e UE) unico in Liguria



Da Gennaio 2019

CONDUCE REGOLARMENTE WORKSHOP E LEZIONI IN QUALITÀ DI MAESTRO E COREOGRAFO FREE-LANCE



Da Dicembre 2018 a Maggio 2019

PREPARA ALLIEVI DI DANZA MODERNA E DANZA CONTEMPORANEA PER ESIBIZIONI E CONCORSI, PARTECIPA COME COREOGRAFA A CONCORSI NAZIONALI DI DANZA CON GIOVANI INTERPRETI

qualificandosi costantemente ai primi posti



Da Settembre 2019

**DIRETTORE ARTISTICO DI COREOLAB A.S.D.
LABORATORIO DI DIDATTICA E COREOGRAFIA A GENOVA**





ANNALISA SERPE
CREATIVE CHOREOGRAPHER · DANCE TEACHER

info@annaliserpe.com | www.annaliserpe.com